


Затверджено:
Проректор з наукової роботи
Жданько А.М. 

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ НАУКОВОЇ АСПИРАНТУРИ НА II СЕМЕСТР 2020-2021 н.р.

I курс

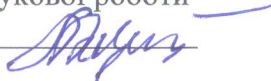
<i>Предмет, викладач</i>	<i>Понеділок</i>	<i>Вівторок</i>	<i>Середа</i>	<i>Четвер</i>	<i>П'ятниця</i>	<i>Субота</i>
Світова україністика (Драч І.С.)			<u>9.00</u>			
Методологія гуманітаристики (Шаповалова Л.В.)		<u>10.45</u>				
Актуальні проблеми теоретичного музикознавств (Александрова О.О.)				<u>9.00</u>		
Інтелектуальна власність у галузі мистецтва – за вибором (Прийменко О.С.)	<u>14.35</u> (лекція) <u>16.20</u> (семінар для іноземців)					
Іноземна мова (Лаптінова Ю.І.)				<u>12.50</u> (до 15.04.21)		
Українська мова (для іноземців) (Гавриш І.П.)				<u>12.50</u>		
Психологія творчості - за вибором (Очеретовська Н.Л.)						<u>10.40</u>

II курс

Філософія (Тарароєв Я. В.)	<u>10.45</u>					
Музична інтерпретологія (Шаповалова Л.В.)				<u>10.45</u>		
Експертна діяльність у сфері мистецтва (Драч І.С.)			<u>10.45</u>			
Іноземна мова (англійська) (Лаптінова Ю.І.)			<u>16.20</u> (до 05.04.21)			

III курс

Друга іноземна мова (Гончарова М.О.)	<u>9.00</u>					
---	-------------	--	--	--	--	--

Затверджено:
Проректор з наукової роботи
Жданько А.М. 

РОЗКЛАД ЗАНЯТЬ ТВОРЧОЇ АСПРАНТУРИ ТА АСИСТЕНТУРИ-СТАЖУВАННЯ НА II СЕМЕСТР 2020-2021 н.р.

I курс аспірантів

<i>Предмет, викладач</i>	<i>Понеділок</i>	<i>Вівторок</i>	<i>Середа</i>	<i>Четвер</i>	<i>П'ятниця</i>	<i>Субота</i>
Психологія творчості (Очеретовська Н.Л.)						<u>10.40</u>
Інтелектуальна власність у галузі мистецтва (Прийменко О.С.)	<u>14.35</u>					
Іноземна мова (Лаптінова Ю.І., Доценко Т.О.)				<u>9.00</u>		
Артменеджмент у соціально-культурній сфері <i>за вибором</i> (Кучин С.П.)					<u>12.50</u>	

II курс аспірантів

Експертна діяльність у сфері мистецтва (Драч І.С.)			<u>10.45</u>			
Практикум з музично-історичних стилів (Сухленко І.Ю.)				<u>12.50</u>		
Педагогіка вищої школи (Смірнова Т.А.)		<u>9.00</u>				
Комунікативні компетентності музиканта: психолого-педагогічний контекст (Полубярина І.І.)			<u>14.35</u>			
Методологічні засади професійної підготовки музиканта (Полубярина І.І.)			<u>12.50</u>			
Науково-метричні інформаційні системи (Полубярина І.І.)			<u>16.20</u>			
Музична інтерпретологія (Шаповалова Л.В.)				<u>10.45</u>		
Іноземна мова (англійська) (Лаптінова Ю.І.)	<u>10.45</u>					

І курс асистентів-стажистів

<i>Предмет, викладач</i>	<i>Понеділок</i>	<i>Вівторок</i>	<i>Середа</i>	<i>Четвер</i>	<i>П'ятниця</i>	<i>Субота</i>
Психологія творчості (Очеретовська Н.Л.)						<u>10.40</u>
Інтелектуальна власність у галузі мистецтва (Прийменко О.С.)	<u>14.35</u> (лекція) <u>16.20</u> (семінар для іноземців)					
Артменеджмент у соціально-культурній сфері <i>за вибором</i> (Кучин С.П.)					<u>12.50</u>	
Іноземна мова (Лаптінова Ю.І.)	<u>10.45</u>					

ІІ курс асистентів-стажистів

<i>Предмет, викладач</i>	<i>Понеділок</i>	<i>Вівторок</i>	<i>Середа</i>	<i>Четвер</i>	<i>П'ятниця</i>	<i>Субота</i>
Актуальні проблеми теоретичного музикознавства (Александрова О.О.)			<u>12.50</u>			
Іноземна мова (Лаптінова Ю.І., Боровенська Т.О.)				<u>12.50</u> (англійська) (з 22.04 до 27.05.21)	<u>14.35</u> (італійська)	